

月刊

# いじろのとも

第十四卷

二月号

大人になりたくない

成人式の

インタビューで

成人して

嬉しいことは

酒・煙草が

おおっぴらに

飲めること

嬉しくないことは

大人になること

風見鶏

風見鶏

己がなくて

風があり

無風でじっと

するばかりなり

# 人生を考え直して

## みたい人は(一〇九)

空海『即身成仏義』解説(一二)

(四) 2 六大の能生・所生」続き

また次に、諸法とは法曼荼羅、法相とは三昧耶(さんまやしん)なり。諸仏乃至衆生とは、大曼荼羅なり。器世界とは所依(しよえ)の土(ど)をす。この器界とは、三昧耶曼荼羅の総名(そうみう)なり。

また次に、仏・菩薩・二乗とは、智正覚世間(しよがくせけん)を表す。衆生とは、衆生世間。器世界とは、即ち是れ器世間なり。

また次に、能生(のうしよ)とは六大なり。随類形(ずいるいぎよ)とは所生(しよしよ)の法なり。即ち四種法身、三種世間はれなり。

先月号に続きまして、現代語訳として金岡秀友訳・解説『空海即身成仏義』(太陽出版刊)のものを引用させていただきます。

\* \* \*

また、つぎに四種曼荼羅に比較した見方をすれば、「諸法」とは、法曼荼羅(ほうまんだら)を指し、「諸相」とは、三昧耶(さんまやしん)曼荼羅の法身を指します。

「諸仏乃至衆生」とは、大曼荼羅の法身を指し、「器世界」とは、衆生のよりどころとなる生活場所(所依の土)をあらわします。この「器界」とは、三昧耶曼荼羅の総称でもあります。

またつぎに、三種世間に比較した見方をすれば、「仏菩薩、縁覚声聞(えんがくしよもん)(二乗)」とは、智正覚(ちしよがく)世間をあらわし、「衆生」とは、衆生世間をあらわし、「器世界」とは、すなわち器世間を指します。

またつぎに、生ずる主体と生ぜられる客体という見方からすれば、「能生(のうしよ)」とは主体である「六大」を指します。「随類形(ずいるいぎよ)」とは、客体(所生(しよしよ)の法)、すなわち四種法身、三種世間など、いつさいをあらわします。

\* \* \*

今月号も、先月号からはじまった、「六大の能生・所生」の続きです。つまり、地・水・火・風・空・識の六大が生み出すものと、六大によって生み出されるものと

について書かれています。もう一度、先月号をお読み頂ければ幸いです。

少しだけ復習しておきます。

ここでも、最後に出てきます「四種法身」と「三種世間」について、先月号に即して見ておきます。

まず、四種法身ですが、それは次の四つでした。

1 自性法身 (じじょうほっしん) 真理そのもの、究極・絶対の総合統一的真理。

2 受用法身 (じゅゆほうしん) 会得された法を他に受持活用させる他受用(たじゅゆう)と 悟りの境地を味わい楽しむ自受法楽(じじゅほうらく)である自受用からなる。

3 変化法身 (へんげほっしん) 衆生の経験世界に対応して、様々な形で認識・実践される。

4 等流法身 (とうりゅうほっしん) 九界随類身ともいう。仏法を聞く相手と同じ姿になって現れる法身で、全ての存在に遍満している。

次に、三種世間ですが、これは、次の三つでした。

1 智正覚世間 (ちしょうがくせけん) 仏・菩薩・縁覚・声聞の悟りの世界。

2 衆生世間 (しゅじょうせけん) 有情界ともいう。

天・人・阿修羅・畜生・餓鬼・地獄(六道)の世界。

3 器世間 (きせけん) 器界ともいう。衆生のいる器(うつわ)、場所。

さて、本題に入ります。まず、始めに出てきます曼荼羅ですが、次の四つがあります。

1 大曼荼羅 尊像の形像ばかりで構成されたもの。

2 三昧耶曼荼羅 三昧耶(さんまや)とは、衆生を救済せんと誓願する仏の意密を意味します。その誓願を器物で象徴し、その器物を三昧耶形(ぎょう)と呼びます。これは、それを配置したものです。なお、意密につきましては、昨年(2019年)の四月号をご参照下さい。

3 法曼荼羅 この象徴の度を高めて、文字(梵字)で表し、それを配置したもの。

4 羯磨曼荼羅 羯磨(かつま)とは、行為を意味します。特に仏の衆生を救済するための行為を意味し、それを画像ではなく、塑像や鑄造などで表しますが、それを配置したもの。具体的な代表例として、京都東寺の講堂に安置されています。二十一体の仏像群が有名です。

実は、昨年六月号で八行からなる「即身成仏の偈頌」

を上げましたが、曼茶羅につきましては、その中に「四種曼茶羅各々離れず 相」というのがありました。いずれその解説をしますが、そこでまた、詳しく扱われます。

さて、我がお堂には、畳半畳程度の二つの曼茶羅があります。一つは、金剛頂經に基づいて描かれた金剛界曼茶羅で、もう一つは大日經に基づいて描かれた胎蔵界曼茶羅です。それらをまとめて両界曼茶羅と呼びます。

参考までに示しました三つの曼茶羅コピーは、大・三昧耶・法曼茶羅の例です。前二つは金剛界曼茶羅の中の成身会と三昧耶会、最後のは四印会の法曼陀羅です。なお、両界曼茶羅につきましては、第一巻の五月号と六月号で簡単に解説しています。

（以下、紙数不足で解説省略）。

\* 以下は表および図版になっておりますが、ここには載せておりません。タイトルのみ示してあります。

〔金剛界九會曼荼羅（三昧耶會）〕

〔法曼陀羅（四印會）〕

## 自作詩短歌等選

### 朝鮮ナショナリズム

朝鮮民族の  
ナショナリズムが  
高まっている  
北の軍事力  
南の経済力  
合体して  
世界に覇権を  
競いたい  
サッカーに  
燃えた若い世代は  
いま  
そう考えている

### 社会崩壊の指標

日本では  
自殺者が  
年間3万人  
韓国では  
殺人被害者が  
年間3万人  
どちらの社会も  
崩壊している

### 方向見失った日本人

十七年前  
徳島に来て  
多くの人が  
車の方向指示器を  
出さないのに  
びっくりしたが  
いまでは  
全国に広がっている  
という  
日本中が  
ジコチュウ  
エゴロジで  
ごった返している

政官財の人達をはじめ  
教師も  
坊主も  
警察官も  
弁護士も  
検事も  
裁判官も  
みんなみんな  
無明をさまよっている  
方向指示器だけではない  
信仰・宗教という  
人生の羅針盤を失った  
日本丸の行く末は  
どこまでも危うい

## 民主国家の世論操作

身勝手な  
情報ながし  
操作する  
民主国家の  
衆愚政治は

## キリスト者の迷い

アメリカの  
宗教者たち  
寛容の  
精神失い  
教理失う

## 正義ふりまく米国

同時テロ  
アメリカ社会  
狂わせり

## 国を愛する心

教育基本法の  
見直し案に  
国を愛する心を  
盛るといふ  
そんな言葉を  
盛ったぐらいで  
日本人の心を  
変えることは  
不可能なのに

## 国連動かす米国

国連も  
アメリカの影  
落としけり

## 衰弱死を待つ日本

日本は  
ガイアツに頼って  
すべての  
舵取りをしてきた  
教育改革  
政治改革  
経済改革  
法律改革  
すべて  
しかり

宗教・信仰を欠き  
哲学・思想を欠き  
理念・信条を欠き  
倫理・道徳を欠き  
伝統・慣習を欠き  
新年・覇気を欠いて  
何事も  
強者の指示どおり  
アシスト代表取締役  
ビル・トッテン氏曰く  
奴隷でありながら  
主人と信頼関係を  
結んでいると  
胸を張っている  
哀れな日本人  
後は衰弱を  
待つばかりなのか

# 自作随筆選

## 性の乱れと自己追求

世界的な、いな、特に日本での、性の乱れにつきましては、何度も書いて来たように思います。

例えば、昨年の六月号では「自国中心主義の米国?!」と題しまして、取り上げました。ご参照いただければ幸いです。

このところまた、性倫理の崩壊を強く思わせる、大げさに言えば衝撃的な新聞記事に、二件、出会いました。一つは、『出会い系』法規制 少女を罰しても解決しない」と題する一月十日付けの毎日新聞社説です。そして、もう一つは、一月二十五日付けの朝日新聞に載った、南智子という漫画原作者で作家の方が書かれた「性多様さ認め、尊重し合おう」と題する記事です。

まず、前者ですが、そのはじめには、次のように書かれています。「携帯電話の出会い系サイトを利用した児童買春事件が急増しているため、警察庁は中高生など十八歳未満の少女らが携帯電話で同サイトを利用できないように新法によって規制する方針を打ち出した。」とあ

ります。

そして「出会い系サイトは、今や売春の交渉の場と化しているという。・・・小遣い稼ぎ目的で『援助交際』を求める少女が増えているのも実情だ」と。

こうした実情を打開するために、売春を求める少女らを加害者として処罰しようとする法律を制定しようというわけです。

そして「警視庁は少女らを加害者とする理由を、『摘発した児童買春の約9割で少女から勧誘していたため』と説明している」とあります。

「え?え?、9割ですって?」と聞きなおしたくなつてしまいます。私には、到底、信じられません。皆さんは如何ですか。ご存じでしたか。あまりの酷さに唖然とさせられます。

また唖然としますのは、毎日新聞の社説が主張する解決策です。こうした惨状を打開するには、法律で規制してもだめで、次のようにすべきだと述べています。

「売春は人の尊厳を踏みにじる行為であることを、少女少女に心から理解させることが何よりも大切だ。性急に“厳罰化”に走らず、迂遠でも教育の徹底など根源的な対策を重視したい。」と。

私も、確かに、法律で罰しただけでは、解決すること

は、不可能だと思えます。でも、これほどまでに倫理の崩壊した日本では、最早、法律で取締り、罰する以外に方法がないのも実情だと思うのです。

そう思わせてしまう記事が、実は、さきほどの朝日新聞にのった南智子という漫画原作者で作家の方の投稿なのです。

少し長くなりますが、はじめの所を引用してみたいと思います。

「『純潔』教育が米国で広がっているそうです。禁欲を奨励し、結婚まで性行為を控えようと呼びかけています。日本でも中学生向け性教育教材『ラブ&ボディB O K』の是非が国会で議論になり、『性道徳』を重視する人たちの後押しで絶版になりました。

子供に性をどう教えるのかという問題には色々な議論がありうると思えます。ただ、これらの動きの前提に『セックスは基本的に罪悪である』という考えがあるとしたら、それには危惧を覚えます。

『純潔』の定義とは何なのでしょう。セックスをすると人は汚れてしまうのでしょうか。性を嫌悪し、純潔を買きたいという感じ方、考え方があることは、尊重します。しかし、性交渉しないことがなぜ純潔なのかと、突き詰めて考えたうえでの議論なのでしょうか。性は、

生命や人生にかかわる深いテーマです。漠然として道徳論で語るだけでは足りません。」

ここまで読んで、この方の性を巡る倫理の混乱のひどさに、またまた唖然とするのですが、この後に更に、驚くべき記述があります。もう少し引用していきます。

「私も『自分は異常なのは』と悩んだ時期がありました。女性をリードする強い男性を求める同級生の女の子とは違い、性的に受け身の男性を求める嗜好を持っているからです。」

この方は、自分が積極的になって、男性との性交渉を享楽（エンジョイ）するのが、お好きなようです。それは、確かにご自身の好みの問題だと思えますので、この方の自由だと思えます。

でも、次のような結論に至りますと、きわめて問題が大きいのと思えます。もう少しだけ引用させて頂きます。

「国家が性のあり方を規範として押しついたり、社会の大勢が個人の性を抑圧したりすることには、大きなリスクも付きまといまいます。・・・大切なのは、何か自分に最も自然で心地よいのかというスタンスをはっきりさせること。・・・それ（性）が実に多様であることを理解し、色々な人が存在することを互いに尊重し合う。それが成熟した社会なのではないでしょうか。」

ここまで読みますと、この方が、社会とは何なのか、規範とは何なのか、全くお分かりではないことが、よく分かります。

この方は、言外に、他の動物には見られない、人間だけの、セックス行為の行動学的特徴である、「いつでも、どこでも、だれとでも、いつまでも」を実行することに、社会的な規制があつてはならない、とおっしゃっているように思えます。それが、成熟した社会のあり方だとお考えのようです。

実は、この問題を考えることは、釈尊の説かれた五戒の一つ「不邪淫戒」がなぜ必要なのか、なぜ、それを、人が最低限守るべき五戒の一つとして説かれたのか、を考えることでもあるのです。

まず、最初に考えられます理由は、不邪淫戒を犯すことは、私が説いています意識領域の「他己」の根幹をなす「人の心を感じるころ」（＝感情）を無視することになるからだ、というものです。

人の性行為の行動学的特徴を許容して、不特定多数の人と婚前交渉する人がいたら、そうした異性と結婚を望む人は、おそらく少ないと思います。例えば、誰か知らない人から、突然、「あなたが結婚している人は、私とたいそう上手に性交渉をしたことがあります、いまも

そうですか」と聞かれたら、大抵の人は傷つくことだと思いません。そんなに、あからさまに言う人は、多分、いないでしょうが、でも、人づてにそうした噂を聞いたとしたらきつと傷つくことだと思えます。そうなりますと、その結婚相手に対して何らかの不協和な心が起こってくるのではないのでしょうか。

また、結婚をした後、不特定多数の人と性交渉を楽しむ人がいたら、家庭騒動の原因を作ることだと思えます。ということは、そうした淫（みだ）らな性交渉をすることは、将来ないしは現在の結婚相手の「人の心を感じるころ」を無視することになっているのです。

「人の心を感じるころ」を無視する人が増えれば、実は、それだけ社会秩序が乱れていくのです。

なぜなら、「人の心を感じるころ」は、社会秩序を維持する規範や道徳、つまり人倫（＝他己）を形成する最も基本的な働きだからです。

その実例は、いくらでもあります。例えば、日本人の自己肥大（＝他己萎縮）が急上昇した昭和五十年ごろ、子どもを残して愛人と駆け落ちした「連れ合い」を探すため、子連れでテレビ出演し、泣きながら訴える夫や妻を見るのが、度々ありました。この頃から、日本人の倫理崩壊が、急速に進んだと思われれます。

また、最近の幼児虐待は見るも無惨な状態になっていきますが、その形態の一つに、前の男性の子どもをつれて同棲（ないし再婚）した母やその同棲（結婚）男性による、連れ子や実子を虐待するのがあります。まさに性交渉の享樂による、「人の心を感じるころ」の麻痺と無視を示すものです。彼らは、子どもの「こころ」を感じることができなくなってしまうのです。

この虐待を引き起こす、日本人女性の母性の喪失ないし弱体化は、日本人が経済的に豊かになり、自己の欲望（性・食・優越欲）追求によって、自己肥大・他己萎縮した結果なのです。

前日も、NHKテレビの「クローズアップ現代」で、「笑わない子・泣かない子」が増えていることが取り上げられていました。

三年ぐらい前から、乳児院に収容される子どもの中に、笑いもしなければ、泣きもしない子どもが増えてきたと言います。保母さんがどんなにくすぐっても全く反応しない一歳半ぐらいの子どもが放映されていました。また夜中に起きて、床に頭をぐんぐんとぶつけ続ける子どもが映し出されました。解説する学者は、これらは自閉症児が示す行動だと言っていました。そして、この原因は親のニグレクト（無視）によると言います。

また、これも、三年前のNHKテレビ「青春メッセージ」でのことなのですが、出産したのになかなか「母性のスイッチ」が入らず、わが子におっぱいを吸われてぞっとしたという若い女性の話が、会場をもっとも感動させた人に与えられる賞を取ったことがありました。私は、驚きで、このことを忘れることが出来ません。会場にいた多くの女性が「母性のスイッチ」が入らない体験をもっているのではないかと思えました。

人間が、積極的に欲望（性欲）を追求すればするほど、自己は肥大し、他己が萎縮していくのです。最初に取り上げました「援助交際」と呼ばれる、自ら志願する売春もその例外ではありません。また、この記事を書かれた方は、自分が男性以上に積極的に性を追求する嗜好をお持ちのようですし、自分に心地よいことこそが、人生で何より大切なことだとお考えのようです。

この方は、「国家が性のあり方を規範として押しつけたり、社会の大勢が個人の性を抑圧したりすることには、大きなリスクも付きまといまいます。」と言いますが、私に言わせると、逆で、そうしないことにこそ、社会崩壊の「大きなリスク」が伴っているのです。また、それは、まさに「成熟した社会」ではなく、「崩壊した社会」の特徴と言えるものなのです。

後記

一、今年はや暖冬という予測が見事に（？）外れて、寒い日が続いています。これも異常気象なのでしょうが。

二、周辺に木が生えているせいか、畑のキャベツが野鳥に食べられますので、防鳥ネットを張っているのですが、張り方が少し高すぎたせいで、下から入り込んで来て、食べられました。新たに追加して張らなければ、と思っ

ているうちに、かなりやられてしまいました。今は張っています。鳥も最近食べるものがなくなったのでしょうか、近所のお百姓さんの田んぼのブロッコリーもやられるようで、最近、ネットを張っています。

三、今月号は、随筆が長くなり、釈尊のことばを載せることができなくなりました。申し訳ありません。

四、随筆で取り上げましたように、日本、いな世界中で性が乱れているように思います。日本でも、エイズが再び静かに広まっているようです。私は、エイズの流行は、性の乱れに対する神（仏）の警告だと思っています。五、いま、アメリカを筆頭に、人々が自分の情動（欲望・情緒・気分）の追求を人生の第一目標とし、自由に競争して、自分の富を蓄積し、相手に勝つことに血道をあげています。これを加速させる「自由・民主主義」の愚かしさに、世界中の人たちが、一日も早く気付いて欲し

いと祈らずにはおれません。いま、世界中の人たちが、生活の利便性、快適性、享楽性を追求しています。どこまでいっても足ることを知りません。地球すべてを食い尽くして、やがて止むのでしょうか。

六、日本もいま危機に直面していると思います。先日、国会で、防衛庁長官と外務大臣が、日本が攻撃されそうな時は、日本からの先制攻撃もあり得ると、言っていました。もう日本から仕掛ける戦争が、いつ始まってもしない状況になって来ている、と感じました。

七、国益に反する総理の靖国神社公式参拝も、戦争を始める為、国民の戦争耐性を養うのが目的なのでしょうが、

月刊 こころのとも 第十四巻 二月号 （通巻 一五八号）	平成十五年二月八日 〒772 8502 徳島県鳴門市鳴門町高島 鳴門教育大学 障害児教育講座気付 （ひびきのさと 沙門）中塚 善成 <small>（じょうせい）</small>
本誌希望の方は、郵送料として郵便振替で年間千円を次の口座にお振り込み下さい。加入者名 ひびきのさと 口座番号 01610 8 38660	

